

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>SIMONE LIGAS</b>
Data e Luogo di nascita	<b>29 Dicembre 1983, Portoferraio (LI)</b>
Codice fiscale	<b>LGSSMN83T29G912H</b>
Luogo di residenza	<b>Loc. Su addiu, 08045 Lanusei (OG)</b>
Domicilio	<b>Via Tempio N°65/B, 07100, Sassari (SS)</b>
Telefono	<b>3457036360</b>
E-mail	<b><a href="mailto:simoligas@msn.com">simoligas@msn.com</a>; <a href="mailto:sligas@uniss.it">sligas@uniss.it</a></b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | 2014   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Società Umanitaria di Milano.<br>Sede legale e amministrativa: Via F.Daverio,7 - 20122 - Milano  |
| • Tipo di azienda o settore             | Ente morale  |
| • Tipo di impiego                       | Operatore Culturale esperto in Antropologia visuale.   |
| • Date (da – a)                         | 2015   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione<br>Università degli Studi di Sassari  |
| • Tipo di azienda o settore             | Università degli Studi di Sassari  |
| • Tipo di impiego                       | Tutor d'aula nelle attività in presenza dei Corsi integrati di Scienze dell'Educazione e dei Laboratori di Tecnologie didattiche nell'ambito dei Tirocini Formativi Attivi attivati c/o l'Università degli Studi di Sassari nell'anno accademico 2013/2014 |

- Date (da – a) 15 aprile 2014 – 31 luglio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Sassari
- Tipo di impiego Tutor d'aula nelle attività in presenza dei Corsi integrati di Scienze dell'Educazione e dei Laboratori di Tecnologie didattiche nell'ambito dei Percorsi Abilitanti Speciali attivati c/o l'Università degli Studi di Sassari nell'anno accademico 2013/2014
  
- Date (da – a) 1 febbraio 2010 – 30 giugno 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Sassari/ Regione Autonoma della Sardegna
- Tipo di azienda o settore Ricerca scientifica: Progetto per la realizzazione dell'Atlante Toponomastico della Sardegna
- Tipo di impiego Coordinatore dei rilevatori etno-glottologici e cartografici della sezione dell'Università degli Studi di Sassari.  
Esperto informatico, Gestione dei database dei rilevamenti toponomastici; Editing e gestione dei schede e dei fogli di calcolo dei rilevamenti toponomastici e cartografici; Editing delle carte geografiche utilizzate dai rilevatori; Elaborazione e analisi dei dati impiegati nei rilevamenti; Gestione dei rapporti tra i ricercatori, i rilevatori linguistici e geografici del Dipartimento e il settore dei tecnici informatici dell'Assessorato alla Cultura della Regione Autonoma della Sardegna.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 14-03-2014 Dottorato di Ricerca in Antropologia Visuale; titolo della tesi: **Teorie, interpretazioni e metodi dell'antropologia visuale.**  
Conseguito presso l'Università degli Studi di Sassari
  
- 09-07- 2010 Laurea Magistrale in Scienze Etno- antropologiche, ambientali e archivistico-librarie (LM-1 CLASSE DELLE LAUREE IN ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA DI CUI AL D.M. 16 Marzo 2007) ; Votazione di 110 su 110 con Lode  
Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari  
*Titolo della Tesi: Problematiche teoriche e metodologiche sull'antropologia visiva*  
(Relatori: Prof.ssa Maria Margherita Satta, Prof. Mario Atzori)
  
- 02-12-2008 Laurea in Scienze dei Beni Culturali (13- CLASSE DELLE LAUREE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI DI CUI AL D.M. 04/08/200); Indirizzo in BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI ED AMBIENTALI; Votazione di 105/110  
Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari **Antropologia visuale: metodologie e tecniche**  
(Relatori: Prof. Mario Atzori, Prof.ssa Maria Margherita Satta)
  
- 2002 Diploma di Maturità Scientifica
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico Leonardo da Vinci Lanusei**  
*Istituto d'istruzione secondaria superiore*  
*Via Leonardo da Vinci (Lanusei) - Cap: 08045*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

Esperto in Progettazione e gestione di programmi europei  
Brevettazione, trasferimento tecnologico e proprietà intellettuale  
Rendicontazione e Gestione Amministrativa dei Progetti Europei  
Politiche europee a sostegno della ricerca, orientamento e strategie per il futuro  
Progettazione europea  
Attestato rilasciato dall'università degli studi di Sassari, per la frequenza dei 4  
moduli del corso di formazione "Progettazione e gestione dei Programmi  
Europei" tenutosi a Sassari dal 5 aprile al 22 luglio 2011.

Esperto di Analisi Multivariata e di Disegno Sperimentale applicato ai BB. CC.  
Attestato rilasciato dall'Università degli Studi di Sassari per la frequenza alla  
scuola della durata di 25 ore, tenutasi a Sassari dal 15 al 18 Luglio 2013

Esperto nella catalogazione dei beni culturali materiali e immateriali secondo le  
normative del ICCD.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura OTTIMO
- Capacità di scrittura OTTIMO
- Capacità di espressione orale OTTIMO

SPAGNOLO

- Capacità di lettura SUFFICIENTE
- Capacità di scrittura SUFFICIENTE
- Capacità di espressione orale SUFFICIENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Esperienza di gestione ed organizzazione del capitale umano nel lavoro d'equipe e  
coordinamento di studenti in attività seminariali e nelle ricerche; Competenze nella  
comunicazione informatica attraverso la gestione dei siti web; Organizzazione e gestione del  
capitale umano nelle manifestazioni culturali e sportive.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Esperienza nell'organizzazione e distribuzione del lavoro nell'ambito della ricerca scientifica,  
nella progettazione e competizione tra equipe nei progetti regionali, nazionali ed europei.  
Organizzazione dei vari ambiti di ricerca all'interno di progetti competitivi come la seconda  
edizione del Premio del Paesaggio indetta dalla Regione Autonoma della Sardegna.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Approfondita competenza nei sistemi operativi Microsoft, Macintosh e nei principali sistemi  
operativi open source.  
Approfondita conoscenza e competenza nei software di web editing.  
Approfondita conoscenza e competenza nei database.  
Approfondita conoscenza e competenza nei software di cattura ed editing video ed immagini,  
come Final Cut, Pinnacle; Adobe Premiere; Nikon Scan; I Movie. Ecc.  
Esperienza nelle riprese cinematografiche, video-cinematografiche sia Analogiche che Digitali.  
Approfondita conoscenza e competenza dei software di editing di testi.  
Lunga esperienza nell'assemblaggio tecnico ed elettronico delle componenti hardware.  
Conoscenza del database di schedatura catalografica Sigec Cat. Per la catalogazione  
internazionale dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.  
Conoscenza ed esperienza del software Sistema Informativo Territoriale Regionale della  
Regione Autonoma della Sardegna, utilizzato nell'ambito del Progetto Atlante Toponomastico  
della Sardegna.

Approfondita conoscenza e competenza nel software di editing di immagini Adobe Photoshop.  
Approfondita conoscenza e competenza del software di progettazione Autodesk Autocad.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Conoscenza complessiva del territorio, della storia dell'arte e dell'architettura della Sardegna.  
Progettazione di sceneggiature per la realizzazione di documentari etno-antropologici.  
Competenza nel Mixage di immagini parole suoni e musica.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B rilasciata in data 11/01/2003 dalla motorizzazione civile di Nuoro.  
Patente di abilitazione al comando di unità da diporto rilasciato dalla Capitaneria di porto di Porto Torres il 17/09/2014.

Brevetto di Bagnino di Salvataggio rilasciato dalla Società Nazionale di Salvamento di Genova.  
Brevetto di porto di fucile ad uso caccia.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Publicazioni:

- *La Sardegna cine-documentaria*, in Almanacco Gallurese 2014/2015. Edizioni Editoriali, Sassari, 2015, pagg. 68-72.
- *Il Carnevale di Ottana*, in AA.VV., A. F. W. Bentzon in Sardegna, Iscandula, Quartu Sant'Elena (Ca), 2013.
- Come documentare le tradizioni popolari dalle foto di famiglia, in " Il Folklore d'Italia" bimestrale, gennaio/febbraio 2013, Grafiche Lucarelli, Ariano Irpino, pagg. 22-23.
- *Filmati che confermano il lavoro di ricerca svolto: dieci i cortometraggi presentati in puglia*, in " Il Folklore d'Italia" bimestrale, marzo/aprile 2012, Grafiche Lucarelli, Ariano Irpino, pagg. 8-9.
- *Documentari etnografici e saperi locali*, in " Il Folklore d'Italia" bimestrale, gennaio/febbraio 2012, Grafiche Lucarelli, Ariano Irpino; pagg. 10-11.
- *Antropologia visiva, i primi passi*, in " Il Folklore d'Italia" bimestrale, maggio/giugno 2011, Grafiche Lucarelli, Ariano Irpino, pagg. 22-23.

### Convegni e Attività didattiche:

- 2017 – Relatore del convegno "Percorsi di Lunga vita" su longevità, genetica ed antropologia. Lanusei 13 febbraio 2017.
- 2017 – Direttore artistico e componente della commissione di valutazione della sesta edizione del concorso cinematografico Sguardi visioni e storie di Lanusei, 9-10-11 febbraio 2017.
- 2016 – Componente della commissione di valutazione della quinta edizione del concorso cinematografico Sguardi visioni e storie di Lanusei.
- 25-28 novembre 2015 – Componente della commissione di valutazione del 1° concorso "FIORENZO SERRA" per documentari etnografici.
- 2013 - Relatore nel convegno "Firenze Serra tra Antropologia Visuale e Cinema" tenutosi a Sassari il 26 e 27 Settembre 2013
- 2013 - Relatore nel "1° Workshop di Antropologia Visuale" organizzato il 24 e 25 luglio 2013 a Cortale; in collaborazione tra il Dipartimento di Storia Scienze dell'uomo e della Formazione dell'Università degli Studi di Sassari e il Centro studi Memorandum di Cortale (CZ)
- 2013 - Componente della commissione di valutazione della ottava edizione del concorso del documentario etnografico tenuto dalla Federazione Italiana Tradizioni Popolari nel 2013 a Brindisi
- 2012 - Componente della commissione di valutazione della settima edizione del concorso del documentario etnografico tenuto dalla Federazione Italiana Tradizioni Popolari nel 2012 ad Alberobello
- 2011 – Relatore nel convegno "La fotografia di famiglia" Organizzata nell'ambito della manifestazione della Federazione Italiana Tradizioni Popolari "Sotto la Stessa Bandiera" a Cortale (CZ) il 18-19 giugno 2011

### Realizzazione di documentazioni di Antropologia Visuale:

- 2016 – Antonio Simon Mossa: L'uomo, il Politico, L'architetto e il Cineasta. Videoinchiesta. Produzione della Società Umanitaria di Milano.
- 2013 – *La Madonna Incoronata: La Salvezza a Jacurso*. In missione dal Dipartimento di Storia Scienze dell'uomo e della Formazione su richiesta dell'Amministrazione Comunale di Jacurso (CZ)

### Riconoscimenti e premi:

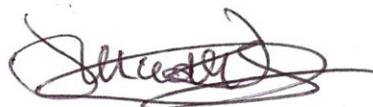
- Vincitore nel 2010 del Premio per gli studenti meritevoli Dell'Università degli Studi di Sassari
- Vincitore nel 2008 del Premio per gli studenti meritevoli Dell'Università degli Studi di Sassari
- Vincitore nel 2008 della seconda edizione del Premio del Paesaggio della Regione Autonoma della Sardegna con il Progetto di riqualificazione ambientale della cava di Iselle in territorio di Buddusò (OT). "Progetto Iselle".

SI AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D.LGS. 196/2003  
IL SOTTOSCRITTO SI DICHIARA CONSAPEVOLE DELLE CONSEGUENZE DERIVANTI DA  
DICHIARAZIONI MENDACI, AI SENSI DELL'ART. 76 DEL DPR 445/2000

Sassari, 14 /APRILE/ 2014

FIRMA

**Simone LIGAS**

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Simone Ligas', written in a cursive style with a large loop at the end.